

“Die Folgen dieser Zeit”

Posted on 23. April 2020 by Sigrun Matthiesen



(Fotos: Wikimedia Commons / Screenshot Schaubühne/Vimeo)

Inspiziert von Boris Vians Lied „Der Deserteur“ hat die französische Autorin Annie Ernaux dem Präsidenten Frankreichs [am 30.3. einen offenen Brief](#) geschrieben. Darin kritisiert sie Emanuel Macron’s Kriegsmetaphorik und entlarvt seinen vermeintlichen Pragmatismus als symptomatisch für einen technokratischen Neoliberalismus. Stattdessen, so Annie Ernaux, zeige die Coronakrise überdeutlich, wie überlebenswichtig die seien, die von Macron so oft für überflüssig erklärt würden: Krankenschwestern, Müllmänner, und andere hart arbeitende Menschen am Existenzminimum.

Im Videostream der Berliner Schaubühne liest die Schauspielerin Ursina Lardi [eine deutsche Version des Briefes](#).

- [E-Mail](#)
- [teilen](#)
- [teilen](#)
- [teilen](#)

-  [teilen](#)

Entdecke mehr von bruchstücke

Melde dich für ein Abonnement an, um die neuesten Beiträge per E-Mail zu erhalten.

Gib deine E-Mail-Adresse ein ...

Abonnieren